

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Orgelkurs an:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

### Orgel:

aktiv       passiv

Den Teilnehmerbeitrag in Höhe von 270,- € (aktiv) bzw. 140,- € (passiv) werde ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung auf das folgende Konto überweisen (Stichwort: "Orgel+ Erholung 2018" bitte auf der Überweisung angeben):

IBAN: DE5331 0700 2406 3158 9900  
BIC: DEUTDEDB310 (wenn die IBAN mit DE beginnt, dann ist die BIC entbehrlich)  
bei der Deutschen Bank Mönchengladbach  
Kontoinhaber: Olaf D. Hennig

Ort:

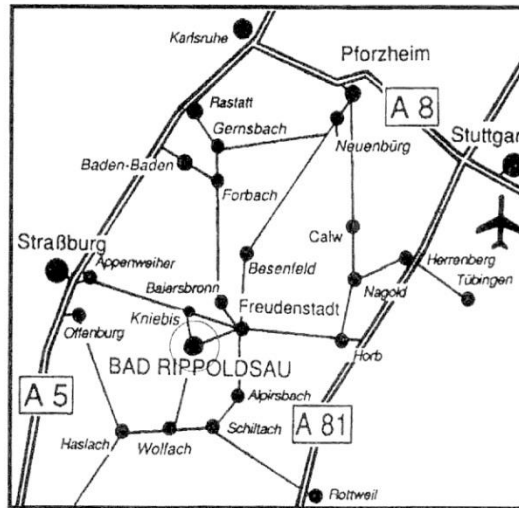
Datum:

Unterschrift:

Anmeldung (bzw. eine Kopie) ausfüllen und bitte direkt an die im Innenteil angegebene Adresse schicken.

## Bad Rippoldsau-Schappach

Heilbad und Luftkurort 400–900 m  
Höchstgelegenes Mineral- und Moorbad  
des Schwarzwaldes



### Tourist-Information

Bad Rippoldsau-Schappach - Kurhausstr. 2 -

77776 Bad Rippoldsau-Schappach

Tel. 07440-913940

[www.bad-rippoldsau-schappach.de/](http://www.bad-rippoldsau-schappach.de/)

[info@bad-rippoldsau-schappach.de](mailto:info@bad-rippoldsau-schappach.de)

# Orgel und Erholung

zum 20. Mal in Folge

Sommerekurs 2018  
in Bad Rippoldsau  
16. bis 20. Juli 2018

Dozent:

**Jean-Paul Imbert**  
(Paris)



## Orgel-Seminar

An diesem Seminar können sowohl Schüler wie auch professionelle Organisten teilnehmen. Es besteht die Möglichkeit, in ruhiger, entspannter Atmosphäre Orgelliteratur nach eigener Wahl zu erarbeiten. Unterrichtssprachen: deutsch, französisch oder englisch

### Ablauf des Seminars:

Montag - Freitag 9 - 13 Uhr Unterricht an der neuen Mönch-Orgel der Pfarr- und Wallfahrtskirche 'Mater Dolorosa' (Artikulation, Spieltechnik, Registrierung, etc.).

Nachmittags und abends Überebnöglichkeit an drei Orgeln in Bad Rippoldsau

### Konzerte:

Montag, 16.7.2018, 20.00 Uhr  
Dozentenkonzert mit Jean-Paul Imbert

Mittwoch 18.7.2018, 20.00 Uhr  
Konzert mit Elmar Lehnen

Freitag, 20.7.2018, 20.00 Uhr  
Konzert der Teilnehmer Freitag,

### Teilnehmergebühren:

aktiv: 270,- €\* passiv: 140,- €

\* Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist begrenzt.  
Es besteht die Möglichkeit, nur einzelne Kurstage zu besuchen.

Schriftliche Anmeldung (auch via E-Mail) über die folgende Adresse:

Olaf D. Hennig  
St.-Andreas-Str. 4  
41352 Korschenbroich

E-Mail: hennig.olaf@t-online.de

Auf unserer Website  
**www.orgel-und-erholung.de**  
finden Sie weitere Informationen sowie Fotos

## Jean-Paul Imbert

Jean-Paul Imbert wurde 1942 in Clermont-Ferrand geboren. Er studierte Klavier und Orgel und wurde im Alter von 15 Jahren Titularorganist an der Kirche "Jeanne d'Arc", wo er regelmäßig Konzerte organisierte. Als Student in Paris von 1962 bis 1965 erhielt er Unterricht bei Pierre Cochereau und Jean Guillou. Ab 1971 bis 1993 wurde er Vertreter von Jean Guillou an Saint-Eustache in Paris.

1993 wurde er zum Titularorganisten an der Kleuker-Orgel von "Notre Dame des Neiges" in l'Alpe d'Huez ernannt und ist seitdem verantwortlich für die Durchführung von Konzerten mit renommierten Organisten aus der ganzen Welt. Dort führt er regelmäßig Meisterkurse für Organisten durch.

Jean Paul Imbert lehrt an der Schola Cantorum in Paris und leitet regelmäßig Meisterkurse im Ausland. Als Konzertorganist ist er international aktiv: Sowohl in Kanada, USA als auch bei renommierten Festivals in Europa hat er konzertiert.

Seine Aufnahmen an den Orgeln in St.-Eustache, Tonhalle Zürich, Cavaillé-Coll-Orgeln in St.-Etienne in Caen und St.-Sernin in Toulouse und in Alpe d'Huez sind sehr gut rezensiert worden.

2010 wurde er zum Officier des Arts et Lettres durch das französische Kulturministerium ernannt.

Er spielt mit Vorliebe Musik J. S. Bachs und der romantischen Schule und er verfügt über ein breites Repertoire, das er gemäß einer lebendigen und farbenreichen Interpretationstradition musiziert.

Internet: <http://imbertyjeanpaul.fr>

## Die Mönchorgel der Pfarr- und Wallfahrtskirche 'Mater Dolorosa' Bad Rippoldsau

### Hauptwerk II

Bourdon	16'
Principal	8'
Holzflöte	8'
Viola di Gamba	8'
Octave	4'
Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Superoctave	2'
Mixtur	IV
Cornet	V
Trompete	8'

### Schwellwerk III

Geigenprincipal	8'
Bourdon	8'
Salicional	8'
Schwebung	8'
Engprincipal	4'
Traversflöte	4'
Nazard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Waldflöte	2'
Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Fourniture	V
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Tremulant	

### Continuo I

Gedeckt	8'
Rohrflöte	4'
Doublette	2'
Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
Mixtur	III
Vox humana	8'
Tremulant	

### Pedal

Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Gemshorn	8'
Tenoroctave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

### Spielhilfen:

Koppeln IIII, III/II, 111 16'/11, IIUI, I/P, IL/P, IIUP, III 4'/P

Setzer mit 2 x 32 Kombinationen

35 klingende Register,

2402 Pfeifen aus Zinnlegierungen, Kiefern- und Fichtenholz, mechanische Spieltraktur, elektrische Registratur

**Erbauer: Mönch Orgelbau KG Überlingen**